



# Università degli Studi della Basilicata

## Scheda Insegnamento

**Anno Accademico:** 2025/2026

**Insegnamento/Modulo:** LINGUA E LETTERATURA LATINA

**Tipologia di attivita' formativa:** Base

**N.ro CFU:** 6 (RUSSO GIUSEPPE, 6 CFU)

**N.ro ore:** 30

**Semestre:** Primo Semestre

**Docente:** RUSSO GIUSEPPE

**E-mail:** giuseppe.russo@unibas.it

**Telefono:**

**Sito Web:** <http://docenti.unibas.it/site/home/docente.html?m=010434>

**Sede:** MATERA

**Dipartimento/Scuola:** Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale

**Corso di Studio:** OPERATORE DEI BENI CULTURALI

### Lingua Insegnamento

Italiano

### Obiettivi formativi e risultati di apprendimento

L'insegnamento si propone di fornire agli/le studenti/esse le nozioni di base della lingua e della letteratura latina, e concorre all'**obiettivo formativo** del CdS di fornire una solida preparazione di base, teorica e metodologica, nell'ambito letterario, su cui fondare la formazione dello/a studente/ssa quale figura professionale junior in grado di supportare processi di individuazione e di valorizzazione dei patrimoni culturali.

Al termine dell'insegnamento, ci si attende che lo/a studente/ssa abbia raggiunto i seguenti **risultati di apprendimento**:

• **Conoscenza e capacità di comprensione:** conoscere le strutture fondamentali della lingua latina e le principali linee della storia letteraria latina, e comprendere un semplice testo latino.

• **Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** saper analizzare un semplice testo latino, collocandolo nel suo contesto linguistico, storico e letterario, e saper riconoscere la presenza dell'eredità culturale latina nella cultura moderna.

• **Autonomia di giudizio:** saper affrontare in autonomia semplici temi di storia letteraria latina e saper leggere semplici testi latini stabilendo relazioni tra i vari aspetti della materia studiata ed applicando autonomamente gli strumenti critici acquisiti durante il corso.

• **Capacità di comunicazione:** saper esprimere in forma chiara ed appropriata sia oralmente sia per iscritto le conoscenze, abilità e competenze acquisite durante il corso, impiegando correttamente il lessico tecnico della disciplina.

• **Capacità di apprendimento autonoma:** saper impiegare gli strumenti bibliografici cartacei e digitali e le opportunità formative utili all'acquisizione di nuove conoscenze, abilità e competenze attinenti alla materia studiata.

### Prerequisiti

È utile una conoscenza di base della lingua latina. Gli studenti ai quali siano stati assegnati obblighi formativi aggiuntivi (OFA) di Lingua latina devono assolvere tali obblighi prima di sostenere l'esame di Lingua e letteratura latina.



# Università degli Studi della Basilicata

## Scheda Insegnamento

### Contenuti del corso

- Corso monografico: *Tra mitologia e mitografia: l'Odissea nelle Fabulae di Igino.* Lettura, traduzione e analisi dei brani spiegati a lezione.
- Lineamenti di storia letteraria latina.
- Istituzioni di lingua latina.

### Programma esteso

Il corso monografico sarà incentrato su lettura, traduzione e commento di favole di Igino riguardanti l'*Odissea* (Igino, *Miti*, 125-127).

La trattazione della grammatica latina prenderà in esame l'intera morfologia verbale e nominale, l'intera sintassi della frase semplice e le nozioni fondamentali di sintassi dei casi e del periodo.

Il profilo storico della letteratura latina si soffermerà in particolare sui seguenti autori: Livio Andronico, Nevio, Plauto, Ennio, Catone, Terenzio, Lucilio, Cicerone, Cesare, Sallustio, Lucrezio, Catullo, Virgilio, Orazio, Tibullo, Properzio, Ovidio, Livio, Seneca, Petronio, Tacito, Apuleio.

### Metodi didattici

Il corso consta di 30 ore di lezioni frontali. Ciascuna lezione sarà ordinariamente divisa in tre parti: 1) spiegazione di elementi di grammatica latina, con relativi esercizi che gli studenti saranno invitati a svolgere in parte a lezione sotto la guida del docente, in parte autonomamente; 2) lettura e commento dei testi inclusi nel corso monografico; 3) sintetico profilo storico della letteratura latina dalle origini al II secolo d.C. Per quanto riguarda i testi del corso monografico, il docente li leggerà in latino, li analizzerà sul piano morfosintattico, li tradurrà in italiano, e li commenterà dal punto di vista formale e contenutistico. Una partecipazione attiva degli studenti agevolerà l'apprendimento e sarà costantemente incoraggiata.

### Modalita' di verifica dell'apprendimento

Esame orale. Lo studente dovrà saper leggere, tradurre e commentare i testi analizzati a lezione, nonché rispondere a domande di storia letteraria e di lingua latina.

### **Criteri di valutazione**

**18-23: Sufficiente** - La conoscenza e la comprensione dei contenuti della disciplina trattati durante il corso, la capacità di applicarli in contesti nuovi, l'abilità di comunicarli con efficacia e proprietà di linguaggio, e l'autonomia di giudizio risultano accettabili.

**24-26: Discreto** - La conoscenza e la comprensione dei contenuti della disciplina trattati durante il corso, la capacità di applicarli in contesti nuovi, l'abilità di comunicarli con efficacia e proprietà di linguaggio, e l'autonomia di giudizio risultano più che sufficienti.

**27-28: Buono** - La conoscenza e la comprensione dei contenuti della disciplina trattati durante il corso, la capacità di applicarli in contesti nuovi, l'abilità di comunicarli con efficacia e proprietà di linguaggio, e l'autonomia di giudizio



# Università degli Studi della Basilicata

## Scheda Insegnamento

risultano nel complesso soddisfacenti.

**29-30: Ottimo** - La conoscenza e la comprensione dei contenuti della disciplina trattati durante il corso, la capacità di applicarli in contesti nuovi, l'abilità di comunicarli con efficacia e proprietà di linguaggio, e l'autonomia di giudizio risultano pienamente soddisfacenti.

**30 e lode: Eccellente** - La conoscenza e la comprensione dei contenuti della disciplina trattati durante il corso, la capacità di applicarli in contesti nuovi, l'abilità di comunicarli con efficacia e proprietà di linguaggio, e l'autonomia di giudizio risultano eccellenti.

### Testi di riferimento e di approfondimento, materiale didattico Online

#### **Libri di testo**

- Corso monografico: un'edizione con traduzione italiana a fronte della *Favole* di Igino a scelta dello studente. Si consiglia: *Igino. Miti del mondo classico*. Saggio introduttivo, nuova traduzione e commento di F. Gasti. Testo latino a fronte, Rusconi, Santarcangelo di Romagna 2017.
- Lineamenti di storia letteraria latina: un manuale di letteratura latina a scelta dello studente. Si consigliano: G.B. Conte, *Profilo storico della letteratura latina. Dalle origini alla tarda età imperiale*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2019; P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro Editori, Napoli 2004; C. Santini - C. Pellegrino - F. Stok, *Dimensioni e percorsi della letteratura latina*, Carocci editore, Roma 2010; A. Cavarzere - A. De Vivo - P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, nuova edizione, Carocci editore, Roma 2015.
- Istituzioni di lingua latina: un manuale di lingua latina a scelta dello studente. Si consigliano: M. Fucecchi - L. Graverini, *La lingua latina. Fondamenti di morfologia e sintassi*, 2<sup>a</sup> ed., Le Monnier Università, Firenze 2016; I. Dionigi - E. Riganti - L. Morisi, *Il latino*, Grammatica ed esercizi + Versioni (due volumi indivisibili), Editori Laterza, Roma-Bari 2011.

#### **Testi di approfondimento**

- A. Traina - T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Teoria, 3<sup>a</sup> ed., ristampa anastatica, Pàtron Editore, Bologna 2015.
- A. Traina - G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, 6<sup>a</sup> ed. riveduta e aggiornata (a cura di C. Marangoni), Pàtron Editore, Bologna 2007.

#### **Materiale didattico on-line**

Testi e bibliografia condivisi sulla classe virtuale correlata al corso.

#### **Metodi e modalita' di gestione dei rapporti con gli studenti**

I rapporti con gli studenti saranno prevalentemente gestiti attraverso: a) colloqui negli orari di ricevimento; b) tutorati;



# Università degli Studi della Basilicata

## Scheda Insegnamento

c) posta elettronica; d) incontri in videoconferenza.

Orario di ricevimento: come esposti sulla piattaforma Esse3. Eventuali ulteriori date di ricevimento saranno annunciate di volta in volta. Si raccomanda agli studenti che desiderino essere ricevuti di concordare sempre un appuntamento con il docente via e-mail.

### **Date di esame previste**

I sessione: 26/1, 16/2 2026.

II sessione: 11/5, 8/6, 6/7 2026.

III sessione: 21/9, 9/11 2026.

Le date di esame sono soggette a modifiche. Consultare la piattaforma Esse3 per eventuali aggiornamenti.

### **Seminari di esperti esterni**

No

### **Altre informazioni**

La frequenza, benché non obbligatoria, è vivamente consigliata. Gli studenti impossibilitati a frequentare le lezioni integreranno lo studio dei testi latini trattati nel corso monografico con lo studio di M. Bettini, *Il grande racconto dei miti classici*, Il Mulino, Bologna 2015.